

# BIBLIOTECA EXTREMEÑA PARA ESCOLARES (1/2)

(80 sugerencias de lecturas sobre cultura extremeña)

**Centro de Estudios Extremeños**  
**Lucía Castellano Barrios**  
**M<sup>a</sup> Natividad Núñez Sánchez**  
**M<sup>a</sup> Luisa del Viejo López**

Pocas veces los bibliotecarios hemos tenido una oportunidad tan clara de colaborar en el conocimiento y la valoración de la cultura extremeña que ante la responsabilidad profesional de seleccionar los mimbres básicos que muestren a los alumnos de un modo sucinto y general algo de nuestra geografía, historia, cultura, monumentos... y que al mismo tiempo pueda facilitar al profesor unos recursos bibliográficos más o menos especializados.

En este contexto podríamos discriminar obras y publicaciones periódicas de divulgación, de investigación y de creación. La etapa educativa marcará el nivel de información que necesitemos transmitir; pero es interesante que el profesor pueda contar con una bibliografía básica y actualizada.

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS

La dificultad que han planteado siempre ha sido el acceso a los contenidos. Hoy su tratamiento catalográfico es factible y es una información muy pertinente y fácil de localizar. Tal vez Alminar haya sido la de mayor divulgación y las demás las hemos seleccionado por su variedad temática y calidad informativa.

Alminar. Badajoz : Institución Pedro de Valencia: Hoy, 1978-1981 - (Cerrada, divulgación)

Saber Popular: revista extremeña de folklore. Fregenal de la Sierra, 1987 - (Vigente)

Revista de Estudios Extremeños. Badajoz : Diputación Provincial, 1927 - (Vigente)

Alcántara. Cáceres : Institución Cultural El Brocense, 1945 - (Vigente)

Piedras con raíces: la revista de nuestra arquitectura vernácula. Cáceres : Asociación por la Arquitectura rural Tradicional de Extremadura, 2002 - (Vigente)

Norba. Cáceres : Universidad de Extremadura - (Vigentes las de Arte e Historia)

Senderos. Badajoz : Publicaciones Jara, 1998 - (Vigente)

Ars et Sapientia. Trujillo : Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura, 1999 - (Vigente)

## OBRAS DE REFERENCIA Y COLECCIONES

Gran Enciclopedia Extremeña. 10 v.

Historia de la Baja Extremadura: de los orígenes al final de la Edad Media. Tomo II: de la época de los Austrias a 1936. 2 v.

Cuadernos populares. Editados por la Editora Regional, divulgativos, accesibles y de gran variedad de contenidos.

## LENGUA Y LITERATURA

Tenemos una bibliografía muy reciente y actualizada para valorar la aportación extremeña al contexto nacional; tal vez algunos títulos sean exclusivos para el conocimiento del profesorado y otros -sobre todo en lo referente a literatura del siglo XX- tienen una finalidad didáctica y antológica.

LAMA, Miguel Ángel; SÁEZ DELGADO, Luis. Literatura en Extremadura, siglo XX: antología didáctica de textos. Badajoz : Del Oeste Ediciones, 2003. ISBN 84-88956-54-1.  
LÓPEZ PRUDENCIO, José. El genio literario de



Extremadura. Badajoz : Imprenta Vicente Rodríguez, 1912. 232 p. (Contiene estudios sobre: Torres Naharro, Diego Sánchez de Badajoz, Luis de Miranda, Bernardino Carvajal y Mendoza Tomás Romero de Cepeda, Fray Juan de los Ángeles)

LÓPEZ PRUDENCIO, José. Notas literarias de Extremadura. Badajoz : Tip. Artes Gráficas, 1932. 247 p. (Pedro de Valencia, Catalina Clara Ramírez de Guzmán, Luisa de Carvajal, Francisco Gregorio de Salas, Francisco Patricio Berguizas, Vicente García de la Huerta, Juan Pablo Forner, Juan Meléndez Valdés, Bartolomé J. Gallardo y Carolina Coronado).

LÓPEZ-ARZA MORENO, Francisco. Poetas extremeños del siglo XIX: antología. Badajoz : Centro de Estudios Extremeños, 2000. 485 p. ISBN 84-699-4349-9.

PECELLÍN LANCHARRO, Manuel. Literatura en Extremadura. Badajoz : Universitas editorial, 1980. 3 v. (Tomo I: Escritores: Siglos XVI, XVII, XVIII. Tomo II: Escritores: siglo XIX-XX (hasta 1939). Tomo III: Escritores contemporáneos (1939-1982). ISBN 84-85583-06-X.

RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. Historia literaria de Extremadura. Revisada en 1939, no llegó a publicarse como monografía Recogida en seis trabajos publicados en la RCEEx. XIV (1940), pp. 301-316; XV (1941), pp. 21-27 y 105-206; XVI (1942), pp. 1-24; REEx., V (1949), pp. 415-470 y VI (1950), 107-144.

SEÑABRE SEMPERE, Ricardo. Escritores de Extremadura. Badajoz : Diputación, 1988. 293 p. ISBN 84-7796-958-2.

TEIJEIRO FUENTES, Miguel Ángel. Los poetas extremeños del Siglo de Oro. Badajoz : Editora Regional, 1999. 574 p. ISBN 84-7671-489-0.

TEIJEIRO FUENTES, Miguel Ángel. El Teatro en Extremadura durante el siglo XVI. Badajoz : Diputación Provincial, 1997. 426 p. ISBN 84-7796-833-0.

VIOLA MORATO, Manuel Simón. Narración corta en Extremadura (Siglos XIX-XX). Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2000. 3 v.

VIOLA MORATO, Manuel Simón. Medio siglo de literatura en Extremadura: 1900-1950. Badajoz: Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2003. 407 p. ISBN 84-7796-134-4.

La Gaveta. Colección editada por la Editora Regional. Textos breves -narraciones y estampas literarias- en ediciones de pequeño formato y buena representación de la narrativa actual en Extremadura.

VIUDAS CAMARASA, Antonio. Diccionario extremeño. 2<sup>a</sup> ed. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1988. 188 p. ISBN 84-404-1488-9.

VIUDAS CAMARASA, Antonio. El habla en Extremadura. Ariza Viguera, Manuel, Salvador Plans, Antonio (coaut). 1<sup>a</sup> ed. Mérida: Editora Regional, 1987. 83 p.

