

Empezar de cero: trazando el camino.

IES Sierra de San Pedro.
La Roca de la Sierra (Badajoz)
M^a Isabel Villegas Lancho.

Nuestro instituto, "Sierra de San Pedro", ubicado en La Roca de la Sierra, de la provincia de Badajoz, presentaba, por ser un centro de nueva creación (sólo cuatro años de andadura) la gran ventaja de instalar su biblioteca en el mejor espacio posible teniendo en cuenta los criterios de accesibilidad, cercanía del alumnado, luminosidad y proporciones para crear aquellos espacios que, como docentes y usuarios de bibliotecas, consideramos necesarios. Desgraciadamente, no fue muy acertada la elección de este lugar

durante los dos primeros años de funcionamiento, pues se siguió el criterio tradicional de biblioteca pública o universitaria, es decir,



alejado del bullicio escolar y, por tanto, del alumnado, y en un aula que no guardaba las condiciones espaciales ni climáticas necesarias para crear un ambiente agradable. A la hora de enfrentarnos a un

proyecto de fomento de la lectura tras formar un grupo de profesores comprometidos por dinamizar la biblioteca escolar, nos pareció imprescindible la reubicación de la misma para conseguir una auténtica biblioteca escolar. Así fue como hace dos años elaboramos dos proyectos que se pusieron en marcha con mucha ilusión y resultaron exitosos, cuyos frutos recogemos este año escolar y por consiguiente con continuidad para los próximos .

El primer proyecto, "Una ventana abierta al mundo", subsanó el error cometido y reubicó la biblioteca en el salón de actos, gran aula situada en la entrada del centro e infrautilizada (reuniones con padres y algún acontecimiento festivo). Este lugar, por sus características y proporciones, reunía las condiciones que faltaban en el anterior, ya citadas anteriormente, de manera que ¡manos a la obra! Tras superar algunos inconvenientes, no con poco esfuerzo y con apoyo del equipo directivo, se redecoró el nuevo lugar, amplio y luminoso, con colores diferentes para los distintos espacios (de préstamo de libros y películas, de estudio y consulta, de lectura recreativa de revistas, de juegos, de ordenadores, de conferencias y representaciones, etc). Se hizo el traslado ampliando

mobiliario y bibliografía, se informatizó (cuatro ordenadores conectados a la red más uno de administración) y se catalogó con el programa Abies. Nuestro primer objetivo se logró con éxito, conseguimos un verdadero lugar de recursos, abierto y cercano a toda la comunidad educativa, acogedor, práctico y versátil. Los usuarios, los alumnos principalmente, empezaron a llegar, llenaron los espacios rápidamente y a veces nos vimos desbordados. Obviamente pronto tuvimos que aplicar ciertas normas básicas de disciplina que hoy por hoy son respetadas ya. La primera piedra estaba puesta.

Nuestro proyecto paralelo desarrollaba un plan bastante ambicioso de actividades relacionadas con el acercamiento de la biblioteca al alumnado, al profesorado y su dinamización. Fue titulado "Leer para vivir" y recibió una pequeña ayuda económica de la Junta el año pasado, que permitió desarrollar algunas actividades organizadas por la comisión de biblioteca (seis profesores de distintas áreas y la educadora social) con apoyos y colaboraciones de todos los departamentos didácticos. Entre las actividades más destacadas están las siguientes:

- Formación de usuarios (alumnos y profesores).

Desde las tutorías se visitó la biblioteca y se informó a todos de las condiciones de uso, normas disciplinarias y de préstamo, así como de toda la oferta de préstamos y consulta, sin olvidar la Clasificación Decimal Universal (CDU) que facilita la búsqueda de cualquier ejemplar bibliográfico o audiovisual. La formación del profesorado con horas de

biblioteca fue dirigida más concretamente al aprendizaje del programa Abies, con el fin de catalogar informáticamente todos los fondos y realizar los préstamos utilizando el lector óptico, que lee los códigos de barras de los carnés individualizados de todos los usuarios y permitir realizar estadísticas de préstamos.

- Concurso de diseño de marcapáginas:

con formato y dibujo libre, incluía el lema del proyecto. Se presentaron unos 150 diseños y se fallaron cuatro premios en material escolar y bibliográfico. Se editaron unos 300 marcapáginas que se regalan cada vez que se presta un libro. Esta actividad se repetirá cada curso para renovar los diseños y adaptarlos a los distintos proyectos anuales.

- **Taller de cuentacuentos:** organizado para el primer ciclo de enseñanza secundaria obligatoria. Se contrató a un cuentacuentos profesional que amenizó la biblioteca durante un día lectivo logrando la participación de alumnos y profesores. Su taller nos enseñó a los docentes a utilizar el cuento como un gran recurso



de fomento de la literatura oral, tan olvidada en nuestros días.

- **Gynkana temática:** durante una semana unos 80 alumnos voluntarios participaron en la biblioteca buscando respuestas a treinta preguntas extraídas de la bibliografía existente. Hubo tres premios entre los participantes que contestaron correctamente a casi todo el cuestionario.

- **Feria del libro.** Semana del libro. Encuentros con escritores. Entre otras actividades se encuentra la lectura de El Quijote, la creación de murales literarios y la visita de Eugenio Fuentes, escritor extremeño cuya obra es conocida y leída por alumnos de bachillerato, quienes mantuvieron una charla coloquio con él acerca de la literatura y del oficio del escritor.

- **Exposiciones.** Organizamos varias exposiciones en la biblioteca, algunas fueron de trabajos del alumnado y otras llegadas del exterior (acerca de la Guerra Civil española y sobre la globalización, que se acompañó con una tienda del comercio justo).

- **Creación de una revista escolar,** "La dehesa digital", con dos versiones, una digital actualizada semanalmente con aportaciones de alumnos y profesores, y una edición a final de curso en papel con los mejores artículos y creaciones del curso. Nuestra tirada es de unos 500 ejemplares que se distribuyen tanto dentro como fuera del centro. Su financiación se logra con aportaciones exteriores, fondos internos y parte de la subvención del proyecto.

- **Conferencias y debates:** se establece un espacio físico apropiado para estas actividades que facilite el acercamiento de los ponentes, formar mesas redondas y realizar actividades de grupo. Se aprovechan los días de la Constitución, de la paz, de la solidaridad, de la mujer trabajadora, etc, para invitar a personas que expongan, debatan o animen con sus experiencias.

- **Premios de creación literaria y de investigación científica.** Todos los años se establecen las bases de participación de estos concursos internos en los que la participación es bastante alta y la calidad a veces sorprendente.

- **Representaciones teatrales y proyecciones:** el espacio de escenario y la versatilidad del mismo nos permiten también representar obras teatrales con asistencia de unos 150 alumnos. Entre el año pasado y éste se han representado ya cuatro obras. Nuestro próximo objetivo consiste en mejorarlo con la instalación de un equipo de sonido e iluminación y un telón. Este mismo espacio se rehabilitará además para proyectar películas, utilizando una pantalla y un proyector anclado al techo.

- **Fomento de la lectura:** todos los departamentos realizaron la elección de libros de lectura que se trabajarían con los alumnos duran-

te el curso escolar y que se adquirieron para ampliar los fondos de la biblioteca. La adquisición más importante, aparte de obras generales imprescindibles en toda biblioteca, fue la de cuentos y relatos cortos, que comprados en bloques de treinta ejemplares posibilita la lectura y comentario en grupos completos, así como el préstamo a todas las aulas.

Nuestro proyecto actual

"¡Qué mal repartido está el mundo!" Así hemos titulado el proyecto presentado este curso y que también ha sido apoyado económicamente por la Consejería de Educación de nuestra comunidad. Consiste en una serie de actividades culturales, desarrolladas en la biblioteca y organizadas por la comisión, entre las que se encuentran también las citadas antes, encaminadas principalmente a sensibilizar al alumnado acerca de los graves problemas de inmigración, racismo e injusticia social que afectan al mundo en que vivimos. Pretendemos, gracias a los libros, cuentos, música, arte y cine, relacionados con el tema propuesto, que se conozcan otras culturas y con ello las causas y motivaciones que han conseguido crear un mundo tan desigual e injusto como el nuestro, con la finalidad última de reflexionar, teniendo datos suficientes, acerca de sus posibles soluciones y de asumir nuestra responsabilidad como ciudadanos que viven en el mejor de estos mundos.

Os animamos a no desfallecer en vuestra tarea docente, a no tirar la toalla ante el fracaso escolar, a no sucumbir ante la impotencia educativa, a plantearos metas y a ilusionaros con cualquier proyecto. En ello estamos nosotros, pensando que la biblioteca debe construirse y funcionar gracias a todos, ¡nada de un solo responsable! Y aunque consideramos la necesidad de un bibliotecario para la actualización permanente de los fondos, creemos que debe ser un proyecto a largo plazo y común, abierto y sin fecha de caducidad, que se incluya dentro del proyecto curricular del centro y que reciba el suficiente apoyo económico y humano tanto del equipo directivo como de la Junta de Extremadura, sin olvidar el respaldo del Ministerio de Educación y Ciencia. Sin embargo, consideramos que el apoyo debe ser social, es decir, toda la comunidad educativa debe implicarse, debe ver estos espacios como verdaderos centros de recursos culturales y con ello, fomentar su uso. El camino es importante y debe ser trazado aunque no sepamos bien adonde nos lleva. Año tras año se retomarán los proyectos, se generarán otros nuevos y quizá algún año los libros duerman y se llenen de polvo, no importa si la biblioteca sigue viva, puesto que volverá a despertar con fuerza en cuanto el saber quiera acercarse a nosotros o nosotros a él.

