

C.E.I.P. "Badiel" de Guadalajara

Enrique García García y Fernando Calvo Escribano
Responsables del Plan de Lectura

El centro, que cuenta con doscientos alumnos, durante 2005/06 fue pionero en el desarrollo del Plan de Lectura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Un reducido claustro, formado por 12 profesores (desde tutores hasta especialistas), se comprometió a llevar a cabo esta experiencia.

Ya por el mes de septiembre, se incluyó dentro de la Programación Anual el Plan Regional de Lectura, que suponía la introducción, dentro del horario escolar, de una hora de lectura semanal, a desarrollar, bien en la biblioteca del centro o en el propio aula. Había que iniciar esta tarea en los primeros niveles y consolidar los hábitos adquiridos en los buenos lectores.

La hora de lectura se incluyó en todas las materias curriculares. Y es que "todos los profesores son profesores de lectura y motivadores del embrión lector". Los objetivos de nuestro Plan fueron los siguientes:

1. Desarrollar las habilidades necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares, y disfrutar con la lectura.
2. Promover el funcionamiento de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje, fomentando el interés por la lectura y la creación de hábitos duraderos.
3. Orientar al profesorado para priorizar el desarrollo de las habilidades lectoras en todas las áreas y su participación de forma activa en los distintos contenidos del Plan.
4. Configurar la comunidad educativa como comunidad de lectores, enriqueciendo su lenguaje oral y escrito.
5. Fomentar y desarrollar la puesta en marcha de bibliotecas de doble uso y organizar en ellas actividades que contribuyan a la formación lectora, con la colaboración del profesorado y las familias.

Se comenzó desde Educación Infantil con el proyecto y la innovación de "los cuentos con formato digital", aprovechando el Programa Althia (utilización de las tecnologías en el aula) que se desarrolla en el centro.



Se presentó una animación a la lectura del cuento de Pulgarcito y La Cenicienta en Neobook: <http://platea.pntic.mec.es/~jortiz1/neobook.html>

La animación a la lectura es uno de los contenidos específicos del Plan de Lectura y se incorporó a las unidades didácticas globalizadas en E.I. con una intención preferentemente comunicativa, dirigida a la estimulación del lenguaje oral comprensivo y expresivo asociado a la técnica de contar un cuento.

Se utilizó el uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información como medio para fortalecer otros ámbitos.

Los objetivos de esta experiencia son:

- Descubrir la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute y mejorar el lenguaje oral e interpretar imágenes que acompañan a los textos escritos.
- Desarrollar la capacidad discriminativa, perceptiva, comprensiva, de atención y curiosidad.
- Conocer las tradiciones culturales a través de los cuentos y promover el hábito de mirar un cuento.
- Ayudar a desarrollar la capacidad de evocación de hechos, historias o cuentos.
- Poner al alcance distintas situaciones de comunicación en diferentes contextos y con distintos interlocutores.
- Despertar el interés por ir al aula de informática.

Descripción de lo realizado:

Se seleccionó un cuento conocido por los alumnos y, posteriormente, se secuenció en imágenes cargadas de colorido y muy objetivas, para que los niños pudieran colaborar en la descripción de ésta. Más tarde, realizamos una presentación con el programa NEOBOOK y le añadimos sonidos para que se escuchara el cuento a la vez que aparecía una grafía cercana a ellos, para facilitar la asociación entre el sonido y la grafía.

Además, la presentación iba acompañada de una música que marcaba el comienzo de la actividad. Al final de ésta, la presentación volvió a verse, pero sin sonidos, narrando los alumnos la historia. Finalmente, se entregó a los alumnos una serie de fotocopias de las secuencias que colorearon y ordenaron temporalmente.

Cómo funciona

Mediante un programa informático, se ha empleado como elemento motivador la presentación digital de los libros, para acercar al alumno a la realidad posterior.

En la primera página digital vemos un libro con el título del cuento y una ilustración. Al pinchar la imagen,





se inicia un hilo musical que durará todo el cuento. Al pasar página se presenta, a doble cara, una ilustración del cuento con un texto escrito en letra encadenada en el que, al picar sobre él, se escucha la lectura del texto que se ha grabado previamente en el programa.

En las actividades que se realizan al final de la presentación, destaca el hojear de nuevo el cuento donde los niños cuentan lo que ven en las imágenes. Posteriormente, en su aula, los alumnos demandarán a su maestro el cuento impreso para que se lo narre. En Educación Infantil se han realizado varias animaciones de cuentos, como la de: “¿Qué hace un cocodrilo por la noche?” o “Nadarín”.

Una vez escuchado el cuento, los alumnos picarán dibujos, los colorearán y se elaborará un mural gigante:

En el primer ciclo se realizan actividades de animación a la lectura donde los profesores narran a los alumnos distintos cuentos dentro de la actividad global “Te voy a contar un cuento” (la condición consiste en que cada profesor contará la narración a alumnos de otras clases).

Los cuentos son narrados en la biblioteca en un trono construido para esta actividad

No sólo están implicados los profesores en contar los cuentos; también los abuelos de nuestros alumnos utilizan el trono para participar.

En las actividades del primer ciclo cabría destacar la experiencia sobre “El cuento volador”: un cuento tradicional se divide en tantas frases o párrafos como alumnos tenga el curso. Se lee por el maestro y posteriormente por los alumnos en orden. Más tarde, cada niño realiza un avión con su frase y su folio. Salen al patio, vuelan los aviones y cada niño coge uno distinto del suyo y trata de recomponer el cuento. Paralelamente, se dibujan a gran tamaño los personajes del cuento elegido, que son utilizados para decorar el colegio y transmitir mensajes como: “Buenos días” a la entrada del colegio, “No corráis por las escaleras” en el colegio, “No alborotar” en los pasillos, “Silencio” en la biblioteca, etc.

Es de destacar en segundo que la cota de lectores ha sido muy elevada: fueron 467 los libros leídos en una clase con 22 alumnos/as.

En el centro se han puesto en marcha distintas maletas viajeras maletas: en cada uno de los tres ciclos se distribuyen unas maletas, que van rotando cada tres días entre los alumnos durante todo el curso escolar y en las que se incluyen los siguientes documentos:

A) Unos principios para padres sobre formación de nuevos y buenos lectores:

- Dar ejemplo: Las personas adultas somos un modelo de lectura para los niños. Leamos delante de ellos y disfrutemos leyendo.
- Escuchar: En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo: estemos pendientes de sus dudas.
- Compartir: El placer de la lectura se contagia leyendo juntos.
- Proponer, no imponer: Evitemos tratar la lectura como una obligación.
- Acompañar: El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente saben leer.
- Ser constantes: Todos los días hay que reservar un tiempo para leer.
- Respetar: Los lectores tienen derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.
- Pedir consejo: El colegio, las bibliotecas, las librerías y sus especialistas serán excelentes aliados.
- Estimular, alentar: Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros. Dejemos siempre libros apetecibles al alcance de los niños.

B) Un decálogo para niños para ser buenos lectores:

- Todos los días, resérvate un rato para leer.
- Busca cualquier excusa para que te lean y te cuenten cuentos.
- Fíjate bien en cómo leen las personas mayores.
- No te quedes con ninguna duda.
- Pide consejo: a tus padres, a tus profes, al bibliotecario, al librero...
- Si te apetece leer, lee. No te distraigas con otras cosas.
- Visita la librería y la biblioteca más próximas.
- Organiza bien tu biblioteca.
- Piensa que tus amigos/as son los mejores compañeros de lectura.
- Aprovecha cualquier ocasión para leer.

C) Un folleto con las lecturas preferidas por los alumnos de una determinada edad, para saber qué les gusta a los alumnos.

D) Un par de libros para iniciar a la lectura con sus padres en casa; si les gusta, podrán adquirir cualquier préstamo en la biblioteca del centro.

