

CUENTOS como pulgas



Beatriz Osés

Beatriz Osés (Textos)
Carmen Díaz (Ilustradora)

Profesoras del I.E.S. "Los Moriscos" de Hornachos (Badajoz)
Premio Lazarillo de Literatura Infantil

"Animar a leer resultaría más sencillo si se entendiera como un ejercicio de libertad y se orientara a cada lector de forma individualizada, según su nivel académico y sus intereses."

Beatriz Osés



Carmen Díaz

"Escribir, valorar la imaginación, leer en voz alta, permitir tiempos para la lectura silenciosa y voluntaria en clase. Abrir el abanico de posibilidades a través de las bibliotecas escolares y municipales, orientar sobre clásicos y autores contemporáneos, conocer los gustos de los alumnos, compartir las lecturas y las experiencias. Para los maestros y los profesores, resulta esencial el apoyo de los padres y de la sociedad en esta aventura."

Beatriz Osés

"Son los suyos una serie de cuentos mínimos, repletos de fantasía, lo suficientemente ágiles como para (es el peligro) pasar sobre ellos sin llegar al fondo de lo que quieren transmitir, sin calar, totalmente en las exquisitas calidades poéticas que encierran.

A caballo entre el aforismo y la greguería ramoniana, estos breves textos tienen tanto o más de poesía que de prosa. Tal vez sería conveniente catalogarlos en la prosa poética....

Una obra de muchos quilates, con ilustraciones no menos interesantes de Carmen Díaz que lo convierten en un libro singular"

Antonio Gómez Yebra. *Diario Sur de Málaga*

"Cuentos breves, que juegan con lo inesperado y lo imposible para sorprender al lector y para hacerle reír con sus asombrosos desenlaces, muy adecuados para lectores de estas edades"

Victoria Fernández.

Directora de la revista CLIJ en *El País*. *Babelia*



El tobogán

Uno a uno los niños se fueron arremolinando en torno al tobogán del parque al tiempo que miraban hacia arriba. Luego inventaron toda clase de gritos de ánimo y agitaron los brazos para que se tirase. Pero él no se movía. Al verle allí sentado, una pequeña se acercó a la escalera y decidió subir poco a poco los peldaños hasta llegar a su altura. ¿Puedes bajar ya?, le preguntó conmovida. Él negó con la cabeza lanzando al aire un pequeño suspiro azul. ¡¡Nosotros también queremos subir!!, exclamaron a coro los niños desde la arena. Pero él se limitó a encoger los hombros con resignación. Fue entonces cuando comprendieron que se había quedado atascado otra vez y decidieron subir en tropel para darle un último empujón... El elefante pudo sentir, como cada tarde, la brisa en las orejas mientras descendía por la rampa del tobogán.



El lobo verde

Habría una vez un lobo verde que balaba las noches de luna llena. El resto de la manada se desternillaba de risa pero las ovejas lo adoraban.



La cigüeña

Cuando sonó el timbre de la casa, la cigüeña se acercó a la puerta principal hecha un manojo de nervios... Llevaba ya varios meses esperando aquella visita. Tragó saliva y notó cómo se le aceleraba el pulso. Al abrir la puerta, descubrió a un desconocido que llevaba una cesta en sus manos. La cigüeña miró enternecida en su interior... El señor venía de París.



Las lagartijas

Las lagartijas habían hecho un curso de papiroflexia porque querían volar y llegar hasta el sol... Aquella mañana todas se habían montado entusiasmadas en el avión de papel que habían fabricado en los últimos meses. Antes de despegar, una de ellas había activado el ventilador de la mesa de la cocina y el avión se deslizó a toda velocidad sobre la superficie de madera. Con la emoción, ninguna se había acordado de abrir los cristales de la ventana...



Premio Lazarillo
de Literatura Infantil

Cuentos como pulgas

Beatriz Osés • Carmen Díaz

Contiene taller
de lectura y escritura
para primeros lectores

IBERSAF
EDITORES

La bañera



1. **Caligrafía y ortografía.** Escribe este cuento en tu cuaderno en primera persona y observa cómo cambia. Ejemplo: "Mientras yo me baño" ...

2. **Vocabulario.** Busca en el diccionario: hipnótico, vertiginoso, desagüe, resoplar, burbuja y blanquecino.

3. **Comprensión lectora.**

- ¿Quiénes son los protagonistas que aparecen en esta historia?
- ¿Quién despierta a los animales de este cuento?
- ¿Qué hace el oso polar mientras tú te bañas?
- ¿Quién te hace cosquillas en los pies?
- ¿Qué resopla la ballena?
- ¿A qué se parece la bañera de este cuento (a un río, a un lago o al mar)?

4. **Imagina.** ¿Qué otros animales te gustaría ver en tu bañera? ¿Qué otro cuento del libro aparece en el dibujo...? ¿En qué otro cuento del libro aparece el resoplar?

huevo cuadrado



1. **Caligrafía y ortografía.** Escribe este cuento en tu cuaderno sustituyendo por pequeños dibujos las palabras gallina, cuadrado e hipopótamo.

2. **Vocabulario.** ¿Qué significa la expresión "fundirse en un río"?

3. **Comprensión lectora.**

- ¿Por qué resulta especial el huevo de este cuento?
- ¿Qué animalito nace de él?
- ¿Qué hacen madre e hijo cuando se ven por primera vez?

4. **Imagina.** Otro animal que ponga otro tipo de huevo cuadrado y del que nazca otro bebé. Escribe tu cuento en el cuaderno siguiendo el ejemplo de esta historia.

5. **Reserva el dibujo...** ¿En qué otro cuento del libro se habla de un nacimiento de un bebé?



1. **Caligrafía y ortografía.** Escribe este cuento en tu cuaderno sustituyendo por pequeños dibujos las palabras (nombres) que aparecen en él. Busca en el diccionario: esconder, conocer, descubrir, descubrir.

2. **Comprensión lectora.**

- ¿En los ojos del viejo búho? ¿En los ojos del viejo búho? ¿Crees que son los ojos del cuento? ¿Esconde cada estrella del cuento? ¿Qué conoce el viejo búho? ¿Sabe el viejo búho guardar los secretos? ¿Por qué?

3. **Imagina.**

- En los ojos del viejo búho hay estrellas. ¿Qué te gustaría que hubiera en los tuyos (soles, lunas, árboles, cometas, sonrisas, frutas...)?
- Dibuja unos ojos grandes con lo que hayas elegido en la pregunta anterior.

Editorial IBERSAF
Tlf: 91 429 81 63



10