



Experiencias Secundaria



2

MIL Y UNA TERTULIAS LITERARIAS. LIBROS PARA LEER Y COMPARTIR

IES "SIERRA LA CALERA", SANTA MARTA DE LOS BARROS, BADAJOZ

ANA MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ
SOFÍA VAZ ROMERO

PRESENTACIÓN

El instituto se encuentra en Santa Marta de los Barros, localidad situada al Suroeste de la provincia de Badajoz. El nivel socioeconómico de las familias es bajo y no demasiado heterogéneo, con representantes de todos los sectores productivos. En cuanto al ambiente sociocultural de dichas familias se caracteriza por un nivel también medio-bajo, y, en la mayoría de los casos, por una favorable disposición y apertura al progreso educativo de sus hijos en los diferentes ámbitos, lo cual ha facilitado en gran medida el desarrollo de este proyecto. Se trata de un centro pequeño: el número de alumnos matriculados oscila alrededor de los 300 y el claustro está formado por 40 profesores.

El plan de lectura del IES Sierra la Calera tal y como hoy se desarrolla nace en el curso 2006-2007.

FASES

Este plan de fomento de la lectura, *Mil y una tertulias literarias. Libros para leer y compartir*, se estructura en una serie de fases que se desarrollan a continuación. En un primer momento se vio la necesidad de crear una comisión encargada de organizar la biblioteca, impulsar su uso por parte de toda la comunidad educativa y dirigir las diferentes actuaciones que se llevaran a cabo.

La comisión se formó teniendo en cuenta la *ORDEN de 25 de octubre de 2007 por la que se convoca procedimiento para la mejora de las bibliotecas escolares de los centros públicos de niveles previos a la Universidad y se regula el procedimiento de selección para los que quieran adscribirse a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura* y a los profesores que ya estaban desarrollando en el centro durante el curso anterior una labor en torno al fomento de la lectura, principalmente desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

FORMACIÓN DE LA COMISIÓN

Actualmente la comisión está formada por la directora del centro, la educadora social, el técnico informático, la jefa del departamento de actividades extraescolares, el coordinador TIC, tres profesoras del Departamento de Lengua castellana y Literatura y otra profesora que también desarrolla otra serie de actividades en colaboración con el Colegio público de Santa Marta y la AMPA del mismo. Si bien es cierto que en el curso 2006-2007 la posibilidad de formar parte de esta comisión inicialmente se hizo extensible a todo el claustro de profesores del centro.

REBEX

Comenzado el curso 2007-2008, tras un detallado análisis de la situación en la que



se encontraba la biblioteca y considerando que se podía mejorar, decidimos participar en la convocatoria para formar parte de la REBEX. Para lo que elaboramos un proyecto en el que se recogieron las actividades que ya se estaban llevando a cabo, y se abrió un espacio común en el que todos los departamentos pudieron aportar nuevas propuestas que fueron coordinadas por la comisión.

NUEVO RUMBO

El Proyecto elaborado se presentó y se aprobó, como ya hemos dicho, en claustro. Posteriormente se incluyó en la PGA y en las programaciones didácticas de todos los departamentos.

Como primer paso se realizó un sondeo acerca de los hábitos lectores de nuestros alumnos a través de una encuesta cuyos resultados fueron muy esclarecedores: se hacía necesario ampliar los fondos teniendo como principal objetivo acercarnos a los gustos e intereses de estos lectores. Para ello, la pregunta clave que se hizo a los alumnos en esta encuesta fue: "¿Qué libros te gustaría encontrarte en la biblioteca?". Los títulos obtenidos a partir de esta pregunta, así como de otras sobre sus lecturas fueron los que en un primer lugar pasaron a engrosar las estanterías de la biblioteca, siempre, después de una revisión por parte de la comisión.

La tercera parte de la ayuda económica recibida al entrar a formar parte de la REBEX fue destinada a esta ampliación de fondos, fondos

que no han dejado de crecer hasta ahora, pues el centro tiene fijado una parte del presupuesto anual para este fin desde su creación en 2000. El criterio que se sigue para aumentar estos fondos ha sido siempre la opinión de los alumnos y la experiencia de los profesores.

En segundo lugar, consideramos necesario la ampliación y mejora del espacio físico de la biblioteca, de 120 m² pasó a 180 m². Esta reforma consistió en unir dos estancias: la antigua biblioteca y el aula contigua; instalar aparatos de aire acondicionado; renovar el mobiliario: sillas, mesas, estanterías...

Como última fase de esta reforma se puso en marcha el Taller de decoración a cargo del Departamento de Educación Plástica y Visual y de Lengua Castellana y Literatura. Este taller consistió en ilustrar fragmentos destacados de distintas obras de la literatura universal.





Con esta reforma se ha conseguido un óptimo aprovechamiento del espacio y de la luz natural que favorece el uso y disfrute de la biblioteca como lugar no solo de lectura y consulta sino como una ampliación de las zonas de ocio que ofrece el centro.

En tercer lugar, nos centramos en la organización de la biblioteca marcando claramente el espacio destinado a cada materia y en la colocación de los fondos siguiendo la CDU. El Taller de decoración continuó con la creación de carteles identificadores de cada materia.

El último paso lo constituyó la formación de los usuarios tanto de profesores como de alumnos. En cuanto a profesores, se les explicó el funcionamiento de la biblioteca a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica y de reuniones con tutores y con los alumnos se realizó una visita guiada por grupos.

Como resultado de este nuevo rumbo que ha tomado la biblioteca, ésta se ha convertido en uno de los espacios más utilizado y más disfrutado del centro.

Cabe señalar que el préstamo y consulta de libros ha aumentado considerablemente gracias a todo este conjunto de actividades y a las que se explican a continuación.

Es importante subrayar que la gestión de los préstamos se ha agilizado notablemente gracias al uso del programa de gestión de bibliotecas ABIES, tras un arduo trabajo de actualización de datos. Asimismo, se ha facilitado el acceso a los fondos bibliográficos a través de la página web del centro (<http://iesslacalera.juntaextremadura.net/>)

TRANVÍA DE ACTIVIDADES

Son muchas y diferentes las actividades que se han venido desarrollando a lo largo de estos últimos cursos en este centro. En todo momento ha sido el entusiasmo de los alumnos

el que ha hecho posible que estas actividades nacieran con una clara idea de continuidad y con una intención de hacerlas productivas de modo que siempre unas primeras actividades se convierten en germen de otras.

- PLAN DE LECTURA ANUAL

El número de lecturas por curso y materia ha ido aumentando paulatinamente desde los primeros pasos que se dieron en este sentido, antes de elaborar el proyecto que nos llevaría a pertenecer a la REBEX. Este curso los alumnos leerán en 1º y en 2º de ESO 9 libros, en 3º, 8; en 4º, 14; en 1º de Bachillerato, 12 y en 2º de Bachillerato, 8.

Por otro lado, este curso hemos puesto en marcha las bibliotecas de aula. Todos los grupos visitaron la biblioteca de manera organizada y cada alumno eligió, con la recomendación del profesor si era necesaria, una obra que leería durante las horas en las que un profesor faltara y no hubiera podido dejar material para trabajar.

- DIARIO DEL LECTOR

Basándonos en la propuesta del C.P. Miralvalle de Plasencia se crearon cuatro diarios en los que un personaje literario guía a los lectores de cada curso en sus lecturas. Así, el personaje de *Lili* guía a los lectores de 1º de la ESO, *Pamplú*, a los de 2º; los alumnos de 3º se dejan llevar por el pirata *Barbacortada*, y en el "*Diario del lector que regresó a un libro*", *Preno* es el protagonista para los alumnos de 4º. En estos diarios los alumnos van recogiendo las impresiones de sus lecturas, tanto voluntarias como obligatorias.

- RESEÑAS LITERARIAS

A partir de esas impresiones que cada lector va recogiendo en su diario, se elaboran reseñas cuya finalidad es recomendar y compartir esas obras literarias. Estas reseñas se colocan en la puerta de cada aula donde aguardan cada uno de los personajes literarios que dan vida a los diarios. De este modo, toda la comunidad educativa se siente partícipe de este proyecto.

- LIBRÓMETRO

Desde este curso, el número de libros leído por grupo se va recogiendo en un espacio de la clase en forma de medidor con el que se cuantifican las lecturas. Esta actividad tiene como principal objetivo el propio fomento de la lectura, puesto que cada cierto número de lecturas, el grupo es recompensado con un premio anteriormente pactado con ellos: lectura dramatizada, hora de lectura libre, actividades creativas, etc. Todas estas actividades se desarrollan en la biblioteca o al aire libre de modo que la biblioteca ocupe otros espacios.



-TERTULIAS LITERARIAS

A partir de las lecturas que realizan los alumnos y que se ponen en común a través de las reseñas literarias se organizan unas tertulias literarias en la biblioteca. El alumno que lee la obra elabora un resumen que es revisado por la profesora de Lengua y después es leído por los demás compañeros del grupo, quienes preparan una serie de preguntas sobre distintos aspectos de ésta, así como de las impresiones que ha causado en el lector. Las tertulias más recientes han sido acerca de las lecturas: *La emperatriz de los etéreos*, de Laura Gallego, *Harry Potter y la piedra filosofal*, de J.K. Rowling. En las próximas semanas se realizarán tertulias sobre *Dos velas para el diablo*, de Laura Gallego, *Las manos del pianista* y *Venas de nieve*, de Eugenio Fuentes, y *Un pacto de silencio*, de Jesús Ballaz y *Mi planta de naranja lima*, de José Mauro de Vasconcelos.

- UNA IMAGEN VALE MÁS CON MIL Y UNA PALABRAS

Esta actividad consistió en la lectura de un libro y la selección de un fragmento representativo o atractivo para el lector. A continuación, el alumno elige un escenario con el que se identifica dicho fragmento. Por ejemplo, se fotografió a un alumno en una portería leyendo *León el Superdriblador*, *Las fieras del fútbol*, de Joachim Masannek y a otra alumna leyendo *La voz interior*, de Jordi Sierra i Fabra detrás de una cancilla simulando estar en una cárcel.

- RUTAS LITERARIAS POR EXTREMADURA.

En el curso pasado, los alumnos participaron en la Ruta literaria por Extremadura que tuvo como protagonistas a Carolina Coronado y a José de Espronceda. Como culminación de esta actividad se realizó una visita a la localidad vecina de Almendralejo. Este curso, y por segundo año consecutivo, participan en el programa que se centra, esta vez, en Eugenio Fuentes. Para ello en clase se trabajarán distintos fragmentos de su obra y, de igual modo, se llevarán a cabo varias tertulias literarias sobre algunas obras de este autor como se ha indicado más arriba. Una actividad más de este programa será la visita a Montehermoso.

- SEMANA TEMÁTICA DE LAURA GALLEGO

Debido a que nuestros alumnos son verdaderos fans de Laura Gallego, este curso organizaremos una semana dedicada a esta autora y su obra de modo que la conozcan a algo más y compartamos sus mundos de ficción.

- CHARLAS LITERARIAS CON UN PERSONAJE INVITADO

Los alumnos de un grupo deciden con qué profesor desean comentar una de las lecturas obligatorias, de manera que lo invitan a leerla para a continuación preparar y celebrar un acto formal al que asisten otros grupos como alumnos. En este acto plantean una serie de cuestiones al invitado que sirven de pretexto para conocer sus gustos literarios así como para entablar una charla literaria acerca de esa lectura.

- SEMANA DEL LIBRO

Desde que nuestra labor en este proyecto de fomento de la biblioteca tomó este nuevo rumbo, se ha consolidado nuestra *Semana del libro* en torno al 23 de abril. En ella se desarrollan distintas actividades que tienen como punto común el libro y la lectura. La idea surgió a partir de la *Semana de la lectura* que se celebra en el IES Enrique Díez-Canedo de Puebla de la Calzada. De ésta se tomaron las actividades *Por la senda de los libros*, un juego de pistas cuyo objetivo final es averiguar un autor o el título de una obra, y *El Libro perdido*, que está basado, a su vez, en el *Book crossing*.

Junto a estas actividades, se llevan a cabo otras: *Charla con los tertulianos*; *Marcapáginas* relacionados con libros; *Exposición temática de libros*; *Recital literario*; *Cuentacuentos*; a cargo de un especialista y de un grupo de alumnos que también representan esta actividad ante los alumnos del colegio; e *Historias interminables*, a partir de diferentes comienzos cada alumno debe continuar la historia después de leer lo que el anterior ha escrito.

- BLOG

De cara al futuro, nos planteamos dos objetivos fundamentales: dar mayor difusión a todas estas actividades e incluir en este proyecto las nuevas tecnologías. Para unir ambos objetivos de futuro, se acaba de poner en marcha un blog (<http://milyunaterulias.blogspot.com>) en el que se publican de forma periódica aquellas actividades que se realizan en el centro en torno a la biblioteca: novedades, bibliográficas, comentarios acerca de las tertulias realizadas por los alumnos, reseñas literarias, creaciones, etc.